

В.Комар і О.Меламід – засновники соц-арту.

Виконав студент гр. КА-34
Баляс Олександр Олегович

- ▶ Мета презентації: ознайомити слухачів з життям і творчістю засновників соц-арту – Віталієм Комаром та Олександром Меламідом. Зацікавити слухачів за допомогою включення в презентацію цікавих матеріалів і графічних зображень.



Віталій Кóмар (зліва) та Олександр Меламід.

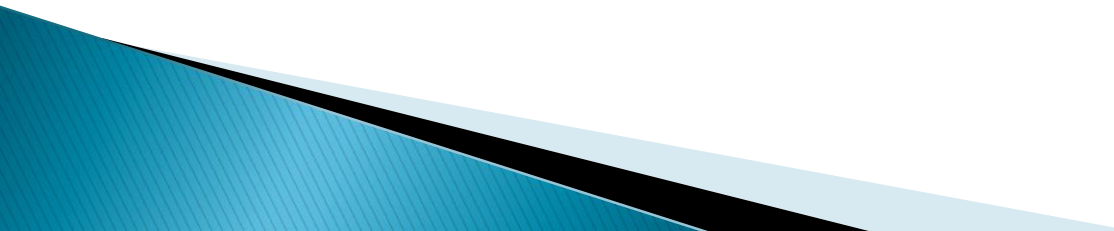
- ▶ Віталій Комар народився в 1943.
- ▶ Олександр Меламід народився в 1945.
- ▶ Художники познайомились в морзі Інституту фізкультури в 1963.
- ▶ В 1965 р. з'являється їх перша спільна робота.
- ▶ Влітку 1972 р. художники оформлюють піонерський табір під Москвою, де у них у них виникає ідея створення серії картин на тему «Соц-арт».
- ▶ Після її реалізації Комар та Меламід починають підготовку до виставки «Соц-арт» (яка в підсумку, не відбулася)



Подвійний автопортрет(1972)

Не болтай, тебе слухає враг



- ▶ Кодові гасла, на кшталт «Наша мета – комунізм!», «Вперед до перемоги комунізму» підписали власними іменами. Вони апропріювали ці слова, страх до влади редукується за допомогою підміни стилів.
 - ▶ В праці «Лайка» здійснюється оформлення пачки цигарок, але в кубістичному стилі. Стель радянського союзу і стиль західних країн піддається випробуванню на міцність.
- 



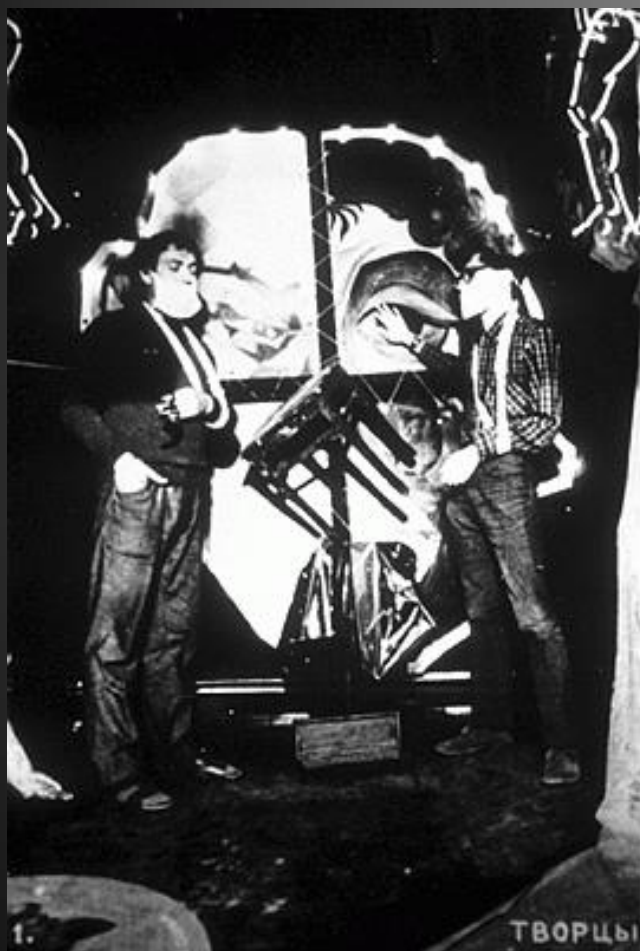
«Лайка» (1972)

Гасла (1972)



- ▶ Ранньою кульмінацією нового постмодерністського стилю став інвайронмент Рай, влаштований у Московській квартирі(1973). Звичайна квартира була заповнена власноруч створеними та готовими символами світових і вигаданих релігій і відвідувалася під музику і при світлі ліхтарика.

«Инвайронмент Рай» (1973)

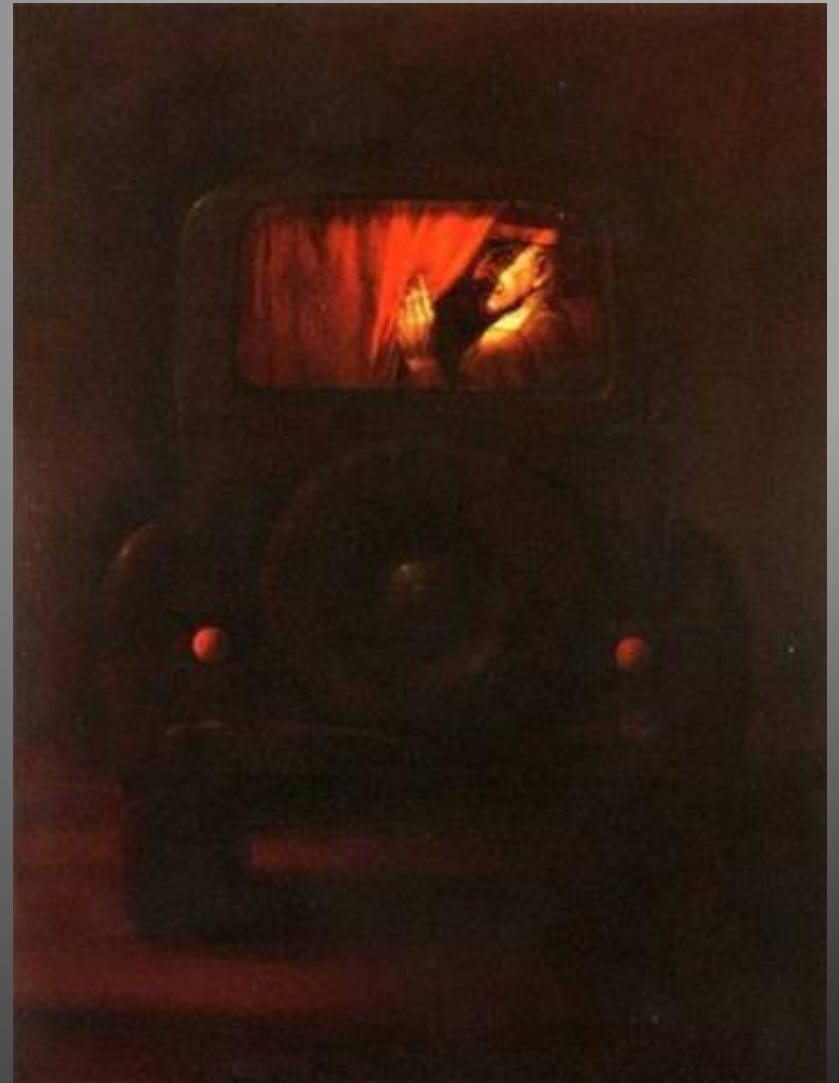


- ▶ Ліберальні цінності шістдесятників Комар та Меламід атакували і в картині «Зустріч Солженіцина та Белля в маєтку Растроповича», яка також увійшла в соц-артівську колекцію.
- ▶ В 1977 році художники емігрують до Ізраїлю. Не встигнувши туди приїхати, художники тут же ж заявили про себе скандальним виступом, що був присвячений власній еміграції. На святій горі Сіон Комар та Меламід возвели "храм" (так вони назвали алюмінієву піраміду із зіркою на горі) і виконали у його підніжжя «вогненне жертвоприношення» – спалили чемодан, з яким вони покинули СРСР.

«Однажды в детстве я
видел Сталина» (1981 –
1982)



«Встреча Солженицына
и Белля на даче
Ростроповича»

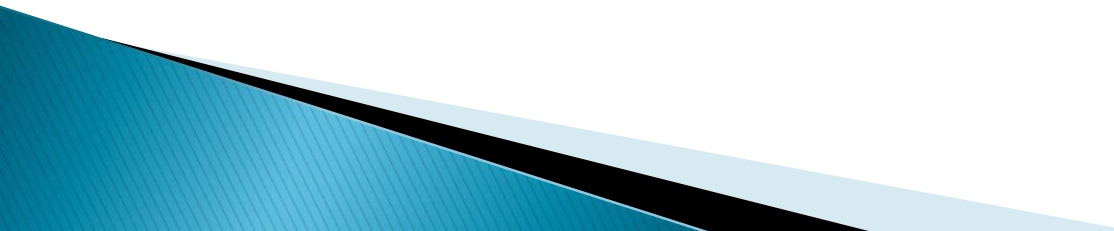


- ▶ В 1978 Комар і Меламід емігрують до США. Їх перший проект заключався у створенні корпорації, яка займалася б купівлею–продажем душ. Великий Уорхол, наприклад, віддав свою душу абсолютно безкоштовно, а на аукціоні 19 травня 1979 року вона була куплена за 30 рублів(душі продавалися в пташиних клітках разом із відповідними сертифікатами). За 3,5 роки через компанію Komar and Melamid Inc. Прошло близько тисячі найрізноманітніших американських душ.

Продаж душ (фото)



Любимая картина русского народа. 1995 (слева). Нелюбимая картина русского народа. 1995.

- ▶ Матеріали взяті з:
 - ▶ <http://artuzel.com/ru/content/комар-и-меламид-дуэт>
 - ▶ *Арт кладовка – Архив Российского Современного Искусства*
 - ▶ *art-storona.ru*
- 

»» Дякую за увагу