

Презентація на тему:

ОСНОВНІ ПРИЙОМИ, ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДИ СЮРРЕАЛІЗМУ

Підготувала:

Матвіїв Катерина Юріївна

НТУУ «КПІ», ІПСА, 3 курс, група КА-31

Мета презентації:

- Продемонструвати основні концепції сюрреалізму;
- Продемонструвати основні методи сюрреалістів;
- Порівняти принципи напрямку на початку виникнення та в процесі еволюції;
- Визначити основні причини зміни ідей напрямку;
- Визначити наслідки змін засад сюрреалізму у появі нових напрямків

Поява сюрреалізму

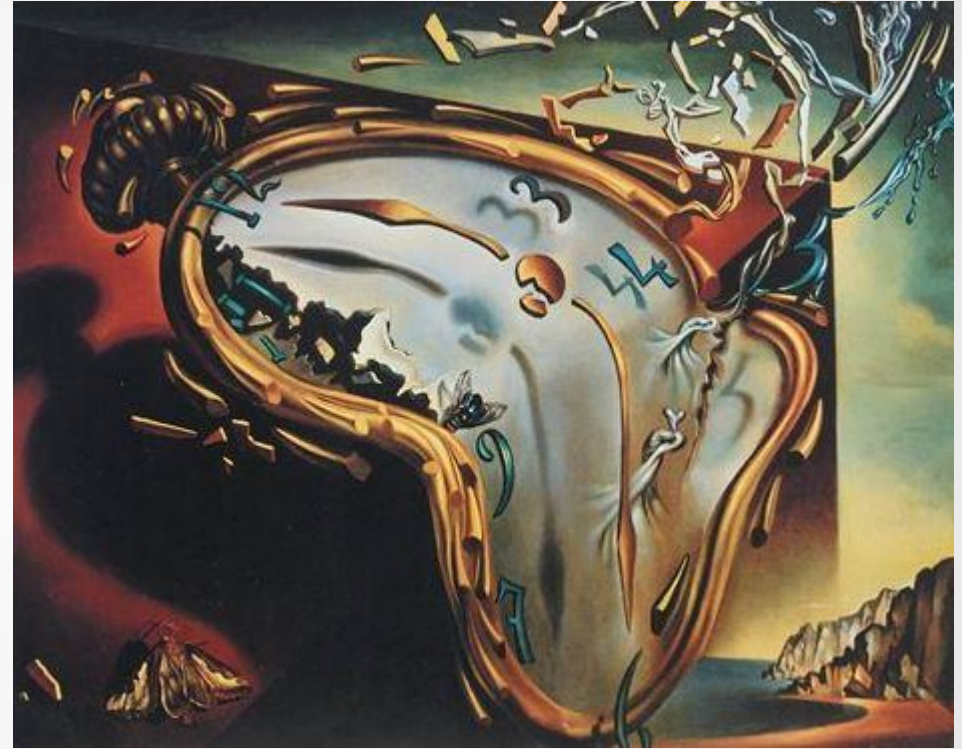
Сюрреалізм виник у Франції у 1920-тих роках. Засновником вважається Андре Бретон, який сформулював основні засади напрямку у своєму творі “Маніфест сюрреалізму” 1924р. та “Другий маніфест сюрреалізму” 1929р.



Андре Бретон

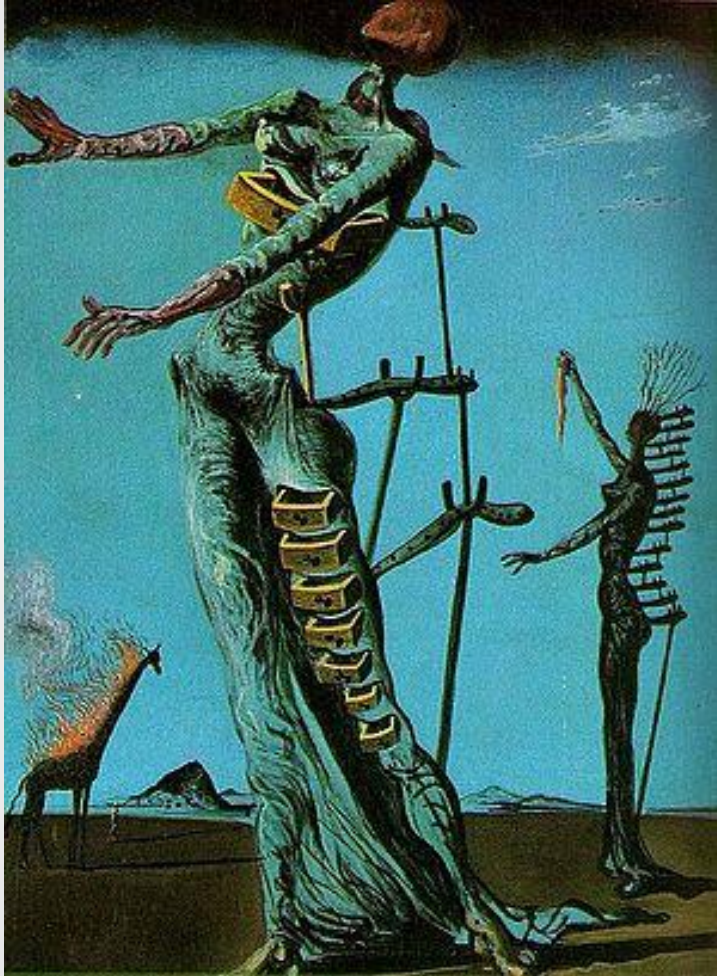
Основні концепції сюрреалізму

- Заперечення реалістичного мистецтва;
- Відмова від даної реальності, прагнення побудувати надреальність — сюрреальність: поєднання реального і нереального в одному ключі;
- Повна свобода уяві;
- Відмова від раціонального



Сальвадор Далі, “М'який годинник”

Основні концепції сюрреалізму



Сальвадор Далі “Жираф у вогні”

- Психічний атомізм: використання ресурсів підсвідомого без контролю розуму та доробки з боку митця;
- Використання снів, ілюзій, галюцинацій як основного джерела натхнення;
- Відображення підсвідомих страхів, комплексів.

Методи сюрреалістів

Основною метою сюрреалістів було використання підсвідомого, тому вони використовували:

- Механічні методи: кидали матеріали на полотно з метою щось отримати (і щось отримували, не завжди щось прекрасне);



Андре Массон, твір здійснений з використанням

Методи сюрреалістів

- До механічних методів також належить: техніка фротажу (під полотно підкладають нерівну поверхню і покривають фарбою або натирають олівцем), винайдена Максом Ернстом;
- Техніка декалькоманія (фарбу накладають нерівним шаром, частину фарб знімають) — також створена Максом Ернстом;



Макс Ернст, фротаж



Макс Ернст, "Око тиші"

Методи сюрреалістів

Більшість сюрреалістів не задовольнялись механічними методами, вони прагнули використовувати підсвідоме на психічному рівні, тому вони

- Використовували перші моменти після пробудження (Сальвадор Далі);
- Поети створювали групові зустрічі для тренувань доступу до підсвідомого через ігри, наприклад кожен записував по випадковому слові, не знаючи про слова інших учасників. Одного разу вони отримали:
- " Вишуканий труп питиме молоде вино "

Зміни основних концепцій

- У повоєнний час ідеї сюрреалістів, як і інших митців тяжіють до жорстокості буття та осудження війни (Далі створив картини на тему небезпеки атомної війни, Антонен Арто створив театр жорстокості);
- Наступне покоління митців відзначилась розважальністю у свої творах, звертаючись до масової аудиторії (Джин Уоррен) через появу масової культури:
Джим Уоррен



Неосюрреалізм

Неосюрреалізм — це наступний еволюційний крок в розвитку напрямку. Нові митці:

- Відхиляють концепцію повної ірраціональності і психічного атомізма;



Зберігають багатий фантас

Джордж Грей

Неосюрреалізм

- Значний вплив на розвиток нового напрямку внесла поява комп'ютерної графіки і Інтернету;

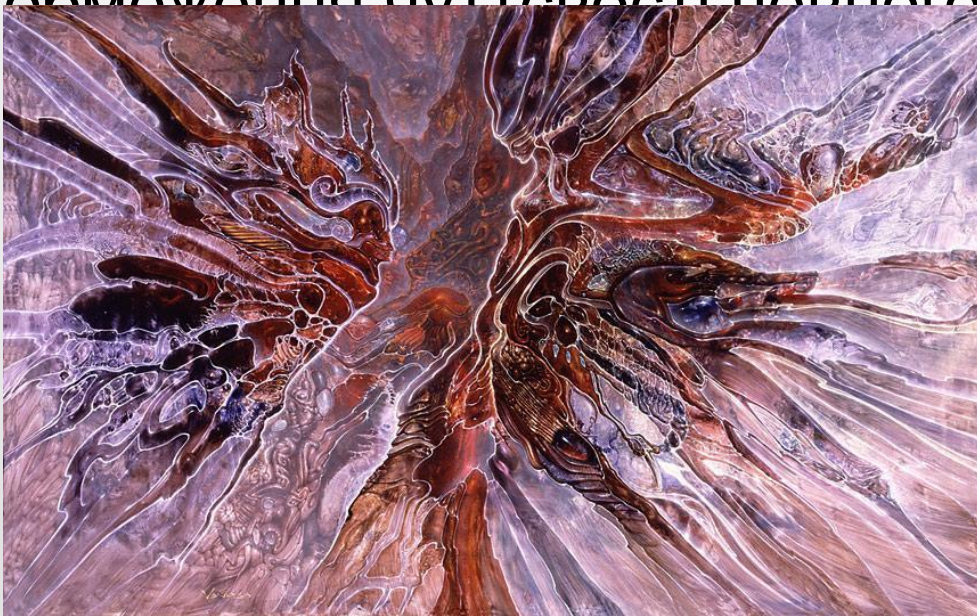


Джордж Грей, “Серцевий приступ”

Інтернет інколи розглядає

Наступники сюрреалізму

- Сюрреалізм дав поштовх до розвитку окремих сучасних напрямків, таких як: vision-арт і ар брют — творчість маргіналів суспільства;
- Vision-арт передбачає відображення побаченого під дією спеціальних речовин або обмеження через обмеження чуттєвості певного органа;



Роберто Веноза (Vision-арт)

Висновки

- Сюрреалізм — художній напрям основною концепцією якого було відійти від реального, побудувавши новий надреальний світ. Всі митці кожного періоду в тій чи іншій мірі цього дотримувались;
- Перші засади сюрреалізму передбачали повний психічний атомізм, ірраціональність;
- Засади повоєнного часу зачіпають теми незгоди з війною, жорстокості світу;
- Пізніше напрям набуває рис комерційного споживання: стає розважальним;
- На поточному етапі напрям розвивається через вплив комп'ютерної графіки та Інтернету;

Джерела:

- **Текстові відомості:**

<http://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/10890/>

<http://studme.com.ua/>

<https://uk.wikipedia.org/>

<http://www.arthit.ru/surrealism/surrealism-r.html>

<http://www.lib.azh.com.ua/>

- **Мультимедійний матеріал:**

http://allpainters.ru/wp-content/uploads/2014/09/masson_fishes-e1391922423374.jpg

<http://cannabismoon.com/en/gallery/psycho/venosa.html>

http://ic.pics.livejournal.com/id77/20200793/269648/269648_1000.jpg

http://nnm.me/blogs/2films/3d_neosurrealizm_ot_george_grie/

<http://rya-zya.livejournal.com/898.html>

<http://www.peremeny.ru/blog/wp-content/uploads/2010/02/andre-breton2.jpg>



Дякую за увагу!