

Українське анімаційне кіно в XX – XXI ст.

Виконала:

Олійник Яна, ФПМ, група КМ-32

Мета

Збудити інтерес до історії мистецтва мультиплікації в Україні і привернути увагу до чарівного світу українського мальованого кіно.



Початок

Уперше українське анімаційне кіно заявило про себе п'ятихвилинною стрічкою, знятою 1927 року режисером-мультиплікатором В. Левандовським за народною «Казкою про солом'яного бичка».



Дідусь української мультиплікації

Деякі твори Левандовського:

- 1927 — Казка про солом'яного бичка (режисер, сценарист, художник-постановник) — фільм не зберігся
- 1927 — Десять (інша назва Десять років) (режисер та сценарист)
- 1927 — Українізація (режисер, сценарист, художник-постановник)
- 1928 — Тук-Тук та його приятель Жук (фільм закінчений учнями В. Левандовського)
- 1937 — Лис та вовк (аніматор)
- Та інші



Кадр з мультфільму «Українізація»
Левандовського

Наприкінці 1950-х років



Кадр із фільму
«Богуславка» (реж. ...)



Кадр із фільму «Парасолька стає
...» (реж. В. Дахно)



Кадр із фільму «Повертайся,
Капітошко!» (реж. Б. Храневич)

Національна школа

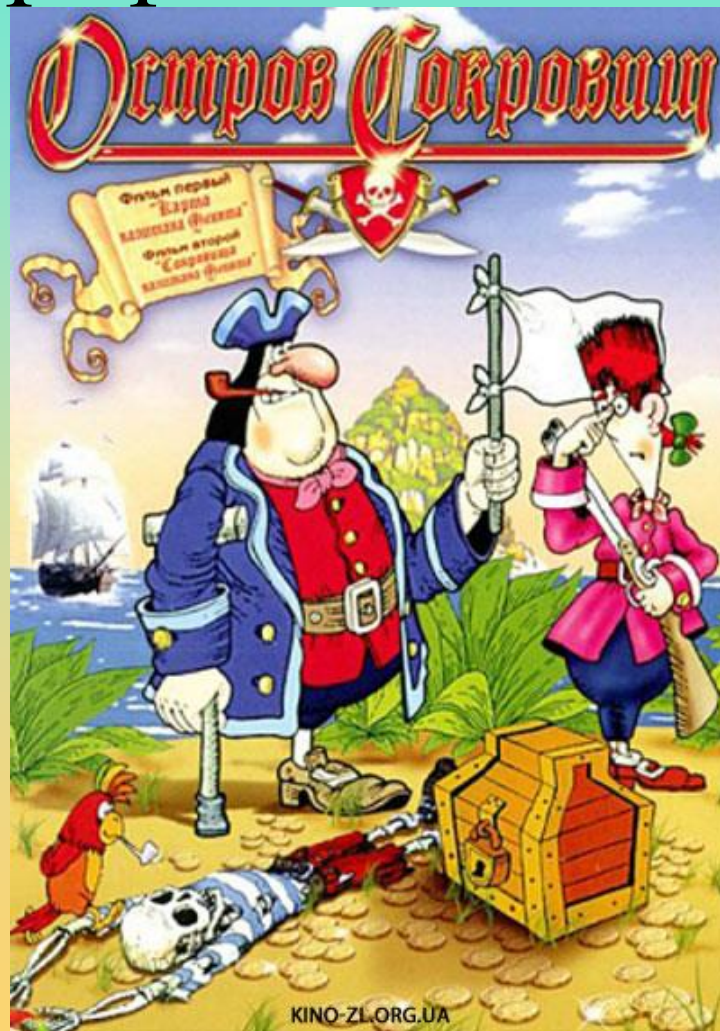
- Час - середина 1970-х років
- Головна ознака - тісний зв'язок із рідною культурою, народними традиціями у мистецтві
- Цей час можна назвати періодом розквіту української анімації
- Основне джерело - народний фольклор
- «Чарівник Ох» (реж. Д. Черкаський), «Івасик Телесик», «Колосок» (реж. Л. Зарубін), «Кривенька качечка» (реж. А. Грачова), «Котигорошок» (реж. Б. Храневич)



Кадр із фільму «Кривенька качечка»

Повнометражний твір анімаційного кінематографа

Повнометражний твір анімаційного кінематографа – «Острів скарбів» - дійсно високохудожня стрічка, у якій органічно переплелися елементи комедійного німого кіно, відеокліпу, циркової буфонади.



Лис Микита – перший український анімаційний серіал

- У мультсеріалі персонажі користуються бойківською говіркою, яка, до речі, є у творі Івана Яковича Франка «Лис Микита».
- У мультфільмі використовуються національні і сатиричні риси одягу.
- На “Лиса Микиту” витратили близько шести мільйонів гривень.
- Для створення цього мультсеріалу було використано 450 тисяч малюнків.
- Над мультсеріалом працювали 70 аніматорів.



Як козаки...

- «Козакі́» — серія мультиплікаційних фільмів, знятих в УРСР на українській студії «Київнаукфільм». Автор сценарію і режисер — Володимир Дахно. Всі мультфільми є короткометражними, їх тривалість не перевищує 20 хвилин. Різні серії циклу часто транслюються на майже всіх українськ
- Мультсеріал мав велику популярність у Ірані.
- У всіх серіях присутнє аранжування українських народних пісень.



Народна мудрість

- Український мультиплікаційний цикл із 50 короткометражних серій режисерів Степана Коваля та Володимира Задорожного за мотивами українських прислів'їв та приказок.
- На Універсальному багатокультурному фестивалі кіно (Лос-Анджелес), який відбувся протягом 12 — 14 квітня 2013 року «Народна мудрість» була визнана найкращою в номінації мультиплікаційних короткометражних фільмів.



Висновки

- 1927р. – перший мультфільм В. Левандовського «Казка про солом'яного бичка».
- середина 1970-х років – поява національної школи
- Повнометражний твір анімаційного кінематографа – «Острів скарбів»
- Лис Микита – перший український анімаційний серіал
- Українська анімація відроджується - з'являються нові студії. Поки це окремі, майже рідкісні випадки, але вони не просто декларують наміри робити мультфільми, а й прагматично працюють над створенням матеріальної та технічної бази, шукають талановиту молодь, захоплену анімацією.

Джерела

- Борис Крижанівський. Мальоване кіно України. Книга про мультиплікацію – Київ «Мистецтво» 1968р.
- <http://www.subject.com.ua/>
- <http://wiki.ciit.zp.ua/>
- <http://www.telekritika.ua> – стаття *Ольги Жмудовської*
- <http://1plus1.tv>
- <http://ukranimation.blogspot.com/p/>
- <https://uk.wikipedia.org/>
- <http://www.kinopoisk.ru/>

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!