

Кирило-Мефодіївське братство та його
роль в національному самовизначенні
української культури ХІХ ст.

Хуповець Дмитро Юрійович,

ФГМ,

3 курс,

КВ-31

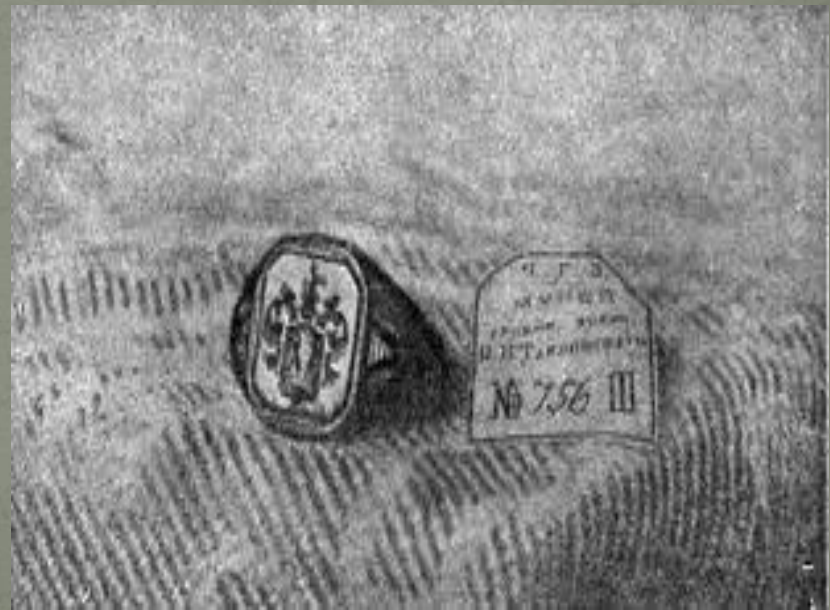
Мета

- Висвітленні специфіки становлення й утвердження української культурно-філософської унікальності на основі Кирило-Мефодіївської традиції в українській духовній культурі впродовж першої пол. ХІХ ст.

- Кирило-Мефодіївське братство було створене наприкінці 1845 — на початку 1846 років в Києві. Засновниками були Василь Білозерський, Микола Гулак, Микола Костомаров, Пантелеймон Куліш, Опанас Маркевич.



- Організація була названа іменами відомих слов'янських просвітителів Кирила і Мефодія. Знаком братства став перстень з написом «Св. Кирило і Мефодій, січень 1846»



- Протягом приблизно 14 місяців існування товариство збиралися кілька разів на тривалі філософські й політичні дискусії. Роль національних ідей обстоював П. Куліш, соціальних — Т. Шевченко, а загальнолюдських і християнських — М. Костомаров.



- Найважливіші програмні документи товариства народжувалися в дискусіях. Основні з цих положень, сформульованих Костомаровим, містились у творі під назвою “Закон Божий (Книга Буття українського народу)”.



- Також важливим документом став «Статут Слов'янського братства св. Кирила і Мефодія» — один з основних документів Кирило-Мефодіївського товариства. Його автор — М. Костомаров, співавтори — М. Гулак і В. Білозерський.



- Історичне значення ідей Кирило-Мефодіївського братства стає більш зрозумілим на тлі того, що в 30-х роках міністр освіти граф С.Уварова, проголосив нову ідеологічну основу російського царизму: «народність». Це означало посилення процесу русифікації та новий наступ на права національних меншин.



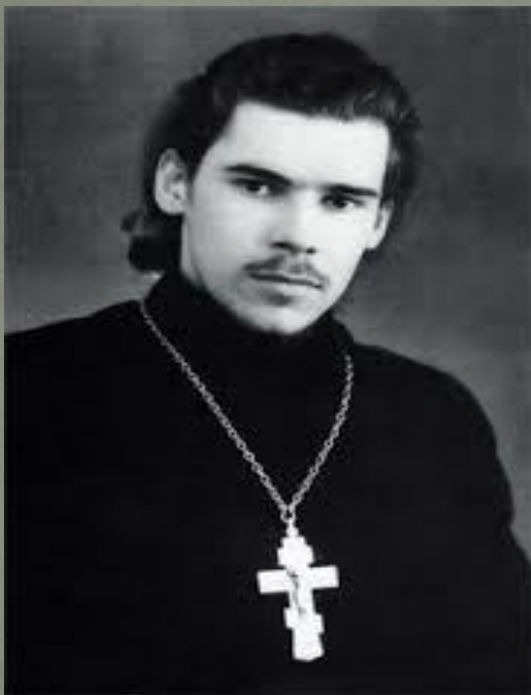
- Братство ідеологічно сформувалося на основі передових західноєвропейських філософських систем та ідей польського романтизму і стало своєрідною реакцією українського народу на посилення наступу царату на його права.



- Відчутним в діяльності товариства було також християнське спрямування, що не лише відобразилося в його назві, а й формі самої організації, що наслідувала старі українські церковні братства



- Кирило-Мефодіївське братство діяло до кінця березня 1847 р.. Братство не встигло здійснити своїх намірів, ініціатори організації ще не вийшли з кола теоретичних дискусій, коли її розгромили за доносом Олексія Петрова



- Не дивлячись на відносно безневинний характер товариства царські власті вирішили покарати його провідних членів. Микола I особисто керував слідством і винесенням вироків членам товариства. При цьому суворість покарання була неоднаковою.



- Т. Шевченко. Вже перша збірка його поезій «Кобзар» (1840) продемонструвала світу широкий спектр лексичних, семантичних та фразеологічних можливостей української мови. Вона засвідчила, що мова здатна передавати всі відтінки людських емоцій, служити точному формулюванню думки



- Також важливим громадським, політичним і культурним діячем того часу був Костомаров Микола Іванович (1817—1885) — історик, письменник і публіцист, археограф, фольклорист і етнограф.



Висновки

- Утворення та діяльність Кирило-Мефодіївського товариства фактично поклали початок переходу від культурницького до політичного етапу боротьби за національний розвиток України
- Заслуга членів Кирило-Мефодіївського товариства полягає в тому, що вони, врахувавши уроки світового досвіду і спроектувавши передові західноєвропейські ідеї на український ґрунт, сформулювали основні постулати українського національного відродження, визначили форми та методи досягнення поставленої мети

Список використаної літератури:

- 1. Алексеев Ю. Історія України: Навчальний посібник/ Юрій Алексеев, Андрій Вертегел, Віктор Даниленко,. - К.: Каравела, 2007.
- 2. Білоцерківський В. Історія України: Навчальний посібник/ Василь Білоцерківський,. - 3-е вид., виправлене і доп.. - К.: Центр учбової літератури, 2007.
- 3. Бойко М. Кирило-Мефодіївське товариство: філософські та культурологічні ідеї національної самосвідомості та державотворення / Дніпродзержинський держ. технічний ун-т. — Дніпродзержинськ : Вид. від. ДДТУ, 2006.
- 4. Бойко О. Історія України: Навчальний посібник/ Олександр Бойко,. - 3-тє вид., випр., доп.. - К.: Академвидав, 2004.
- 5. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб./ За ред..М.Заковича.-К., 2000.

Дякую за
увагу!